



PROGRAMMA FINALE

Anno Scolastico **2025-2026** **Classe** **5** **Sez.** **L**

Disciplina ITALIANO

Docente/i SEBASTIANI LUANA

(Firma/e)



SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1

L'età Postunitaria

Società e cultura

Le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, la lingua, fenomeni letterari e generi.

Gli scrittori europei nell'età del Naturalismo.

Naturalismo francese.

Flaubert, vita, opere, poetica- Il Ciclo Rougon-Marquet

Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli.

E. Zola- vita, opere, poetica- L'alcool inonda Parigi.

Il Romanzo inglese dell'età Vittoriana

C. Dickens, vita, opere- La città industriale.

Il Romanticismo- corrente letteraria.

G. Leopardi: vita, opere, poetica.

A Silvia- Il sabato nel villaggio - L'Infinito- La quiete dopo la tempesta- parafrasi.

LA SCAPIGLIATURA

La Bohème parigina

la scapigliatura e la modernità

la scapigliatura e il Romanticismo straniero

Emilio Praga.

La strada Ferrata (riassunto)

G. Carducci

vita, opere, poetica.

Pianto antico- parafrasi.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

L. Capuana- Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.

G. Verga, vita, opere, poetica.

Impersonalità e regressione

La visione della realtà e la concezione della letteratura.

Novella

Vita dei campi- Rosso Malpelo- il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane- Il ciclo dei vinti.

I malavoglia- Prefazione- l'Intreccio- Trama- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia-

I Malavoglia e la dimensione economica- la conclusione del romanzo- l'addio al mondo pre-moderno- Le novelle rusticane: La roba- Mastro don Gesualdo- La morte di Mastro don Gesualdo.

Il Decadentismo- il contrasto società e cultura- la poetica del Decadentismo.

C. Baudelaire- vita, opere, poetica- i poeti simbolisti- I fiori del Male

l'Albatro- Corrispondenze- Spleen- parafrasi

O. Wilde- vita, opere.

Il ritratto di D.Gray- Un maestro di edonismo.

G.D'annunzio, vita, opere, poetica-D'annunzio e Nietzsche-il superuomo e l'esteta- I romanzi-Panismo e fusione con la natura-

Alcyone: La pioggia nel pineto- parafrasi

G. Pascoli: vita,opere, poetica- Le raccolte poetiche, Myricae:X Agosto, Temporale, Cavalla storna, Lavandare, Novembre- parafrasi

L.Pirandello- vita, opere, poetica- lettura delle seguenti opere: Il fu Mattia Pascal– Uno nessuno centomila-Sei personaggi in cerca d'autore-Enrico IV-

Il primo Novecento: società e cultura

VOL-3.2.

La narrativa in Italia tra le due guerre.

Ermetismo- corrente letteraria-

G. Ungaretti- vita, opere, poetica- Fratelli- San Martino del Carso-Veglia- Soldati-Mattina- parafrasi-

S.Quasimodo- vita, opere, poetica- Ed è subito sera-alle fronde dei salici-Milano Agosto 1943- parafrasi.

E. Montale: vita, opere, poetica- Meriggiare pallido e assorto-Spesso il male di vivere ho incontrato-Ho sceso dandoti il braccio- parafrasi.

U.Saba: vita, opere, poetica-Città vecchia-parafrasi.

F. De Andrè- La città vecchia.

Il Futurismo- corrente letteraria.

T.Marinetti: il manifesto del Futurismo-

I.Svevo: vita, opere poetica- Il primo romanzo- Una vita.

La coscienza di Zeno-Il fumo- Senilità -Il ritratto dell'inetto.

DIVINA COMEDIA- DANTE

INFERNO.

Parafrasi completa dei Canti: I-II-III-V-

Canto IV- Riassunto-

Canto XXVI- Riassunto

PURGATORIO- Struttura generale della Cantica.

PARADISO- Struttura generale della Cantica.

ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO SI IPOTIZZA DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI:

G. DELEDDA- -vita, opere, poetica LETTURA TRAMA “CANNE AL VENTO”

E. de Filippo: vita, opere: lettura del brano “ i figli non si pagano”- Da Filumena Marturano-

AGENDA 2030

AGENDA 2030-AMBIENTE-RECICLAGGIO

LA DIVERSITA' DI GENERE

IL RISPETTO DELLE REGOLE

BULLISMO-CYBERBULLISMO -COSTITUZIONE

FEMMINICIDIO



SEZ. 11 – TESTI E MATERIALI UTILIZZATI ¹

LETTERATURA- QUALCOSA CHE SORPRENDE-
AUTORI-BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA VOL 3.1- VOL 3.2
DALL'ETA' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO
DAL PERIODO DELLE DUE GUERRE AI GIORNI D'OGGI.
DALLE ORIGINI ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA
+ ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA- MARCHI -PARAVIA -SANOMA
EDUCAZIONE CIVICA
AGORA' LIGHT
AUTORI-COTENA-VALERI-SIMONE PER LA SCUOLA.

FIRMA DOCENTE _____

FIRMA ALUNNI _____

1 *Libro di testo in adozione, materiali didattici (anche multimediali) utilizzati*